



GUIDE PÉDAGOGIQUE

C'est quoi un pow-wow ?

Les traditions métisses

Inuit, Francos et fières (Partie 1 et 2)



GUIDE PÉDAGOGIQUE COMPLÉMENT

Éducation autochtone

Pagayons ensemble

En résumé

Les activités présentées dans ce guide se veulent un accompagnement des capsules vidéo « *C'est quoi un pow-wow ?* », « *Les traditions métisses* » et « *Inuit, Francos et fières (partie 1 et 2)* ». L'objectif est de présenter aux élèves des témoignages de différentes personnes autochtones qui parlent de leur culture et partagent leur fierté tout en fournissant au personnel enseignant des pistes d'activités accompagnant le visionnement de ces capsules.

* Il est recommandé au personnel enseignant de vérifier auprès de leur conseil scolaire les directives spécifiques en lien avec l'éducation autochtone.

Résultats d'apprentissage

- Je comprends l'importance des pow-wow pour certaines communautés Premières Nations ;
- Je comprends l'importance et la diversité des traditions métisses ;
- Je comprends l'importance des traditions Inuit et de la culture Inuk ;
- J'établis des liens entre les cultures autochtones et ma vie personnelle ;
- Je reconnais l'impact des cultures autochtones dans la vie de tou.te.s les francophones en Ontario ;
- Je comprends la diversité des cultures autochtones.

Compétences développées

- Apprentissage autonome ;
- Citoyenneté ;
- Collaboration ;
- Communication ;
- Pensée critique et résolution de problèmes ;
- Innovation, créativité et entrepreneuriat.

Évaluation au service de l'apprentissage

- Veuillez-vous référer aux résultats d'apprentissage tout au long des activités ;
- La triangulation est préconisée pour toute activité qui sera évaluée. Une fiche de planification pour la triangulation est disponible [ici](#) ;
- Les élèves sont encouragé.e.s à s'autoévaluer par rapport aux critères. Cliquez [ici](#) pour accéder aux gabarits d'autoévaluation.

Différenciation pédagogique

Afin de promouvoir un engagement face aux activités, il est important de tenir compte du profil des élèves, de leurs forces et de leurs besoins afin de choisir les activités et les stratégies d'enseignement adaptées à leurs styles d'apprentissages. Afin d'appuyer les élèves ayant des besoins particuliers, il est important de suivre les adaptations et/ou les modifications du PEI. Il est primordial de prendre en considération les planifications individuelles nécessaires qui sont en place afin de bien préparer les élèves aux activités à venir et d'assurer leur succès.

Ressources présentées dans ce guide pédagogique

[Relations autochtones](#)
[Atlas des peuples autochtones du Canada](#)

Matériel nécessaire

- Certaines activités proposées dans ce guide ou sites externes peuvent nécessiter du matériel. Une consultation des guides pédagogiques est recommandée avant d'entreprendre une activité.
- Un accès Internet est requis pour le téléchargement des documents et des nombreux liens partagés.

Détails techniques

Le guide pédagogique contient plusieurs éléments visuels qui sont également des liens pour accéder aux ressources en ligne qui sont la propriété de leurs organisations respectives.

Cliquez sur le logo de PAGAYONS ENSEMBLE pour revenir à la barre de navigation.



Cliquer sur un des icônes ci-dessous pour accéder à la section désirée.

Liens au programme-cadre d'Études sociales

Année	Domaine et attentes	Grandes idées
4 ^e année	<p>Les sociétés anciennes</p> <p>A1. Utiliser le processus d'enquête pour explorer les liens entre le mode de vie et l'environnement naturel de quelques sociétés anciennes, dont une des Premières Nations et une des Inuit (avant 1500 EC).</p> <p>A2. Comparer des aspects du mode de vie de quelques sociétés anciennes, dont une des Premières Nations et une des Inuit, chacune provenant de régions et d'époques différentes (avant 1500 EC), avec ceux de la société canadienne contemporaine.</p> <p>A3. Décrire l'organisation sociale et politique et le mode de vie de quelques sociétés anciennes, dont une des Premières Nations et une des Inuit, chacune provenant de régions et d'époques différentes, ainsi que leurs relations réciproques et celles avec l'environnement (avant 1500 EC).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'environnement avait un impact majeur sur la vie quotidienne dans les sociétés anciennes. • Étudier le passé nous aide à mieux comprendre le présent. • Les sociétés anciennes n'étaient pas toutes semblables. <p>** Il est important de noter que même si nous parlons des peuples autochtones comme d'une société ancienne parce qu'ils existent ici depuis des millénaires, ils sont également une population moderne et florissante ! Cette réflexion est un bon pont vers les programmes-cadres pour les 5^e et 6^e année.</p>
5 ^e année	<p>Les interactions entre les communautés autochtones, et entre celles-ci et les Européens sur le territoire qui deviendra le Canada (avant 1713)</p> <p>A1. Utiliser le processus d'enquête pour explorer les relations entre les communautés autochtones, et entre celles-ci et les Européens sur le territoire qui deviendra le Canada.</p> <p>A2. Analyser les relations entre les communautés autochtones, et entre celles-ci et les Européens sur le territoire qui deviendra le Canada, ainsi que l'héritage culturel et social laissé par la Nouvelle-France.</p> <p>A3. Décrire divers aspects de la vie économique des communautés autochtones et des peuples colonisateurs qui habitaient le territoire qui deviendra le Canada, ainsi que de l'organisation sociale de la Nouvelle-France.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'étude des relations entre différentes communautés doit passer par une prise en compte de la perspective de chaque communauté dans le contexte de ces relations. • L'interaction entraîne des conséquences positives pour certains et négatives pour d'autres, selon la personne. • Coopération et conflit font partie intégrante des relations humaines.
6 ^e année	<p>L'expérience canadienne hier et aujourd'hui</p> <p>A1. Utiliser le processus d'enquête pour explorer l'expérience d'au moins deux communautés linguistiques et culturelles du Canada, incluant les communautés Premières Nations, Métis ou Inuit.</p> <p>A2. Analyser les caractéristiques physiques, sociales et culturelles de diverses communautés et régions canadiennes, incluant les communautés Premières Nations, Métis ou Inuit, qui ont façonné l'identité canadienne.</p> <p>A3. Expliquer des événements qui ont marqué de façon significative diverses communautés du Canada, incluant les communautés Premières Nations, Métis ou Inuit, et qui ont contribué à transformer la société canadienne au fil du temps.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'expérience d'un même événement ou des mêmes changements peut être vécue différemment par différents groupes. • De nombreuses communautés ont contribué de façon significative au développement du Canada. • Les événements qui ont marqué différentes communautés ont contribué au développement de l'identité de chacune de ces communautés et du Canada.



Je sais	J'aimerais savoir	J'ai appris

Question de réflexion :

Connais-tu des activités et/ou des traditions dans ta vie qui proviennent de traditions autochtones (activités, sports, arts, aliments, produits, musique, etc.) ?

PENDANT

L'apprentissage comme fenêtre, miroir ou porte coulissante

Des recherches indiquent que les élèves réussissent mieux dans leur apprentissage lorsqu'ils et elles peuvent reconnaître et affirmer leurs expériences de vie ainsi que celle de personnes d'origines, de cultures et d'identités diverses.

Rudine Sims Bishop, spécialiste de renommée internationale sur l'égalité des personnes Noires, a introduit le concept de « fenêtres, miroirs et portes coulissantes » dans la recherche sur la littérature enfantine inclusive. Ces concepts ont été développés dans la recherche en éducation pour soutenir la création de programmes scolaires flexibles et adaptatif qui reflètent l'expérience vécue des élèves.

Fenêtres	Miroirs	Portes coulissantes
Permet aux élèves de voir les vies et perspectives variées d'autrui représentées à même leur apprentissage.	Un curriculum inclusif permet aux élèves de voir leurs propres réalités reflétées dans la matière.	Le curriculum doit permettre de percevoir la diversité des points de vue et ouvrir la voie aux possibilités et aux réalisations.

L'apprentissage comme fenêtre, miroir ou porte coulissante :

- Reflète les réalités historiques et contemporaines vécues ;
- Explore les histoires de vie des individus et des communautés ;
- Partage des perspectives diverses ;
- Reconnaît que l'apprentissage n'est pas un événement isolé, mais qu'il est « interrelié ».

La sécurité culturelle

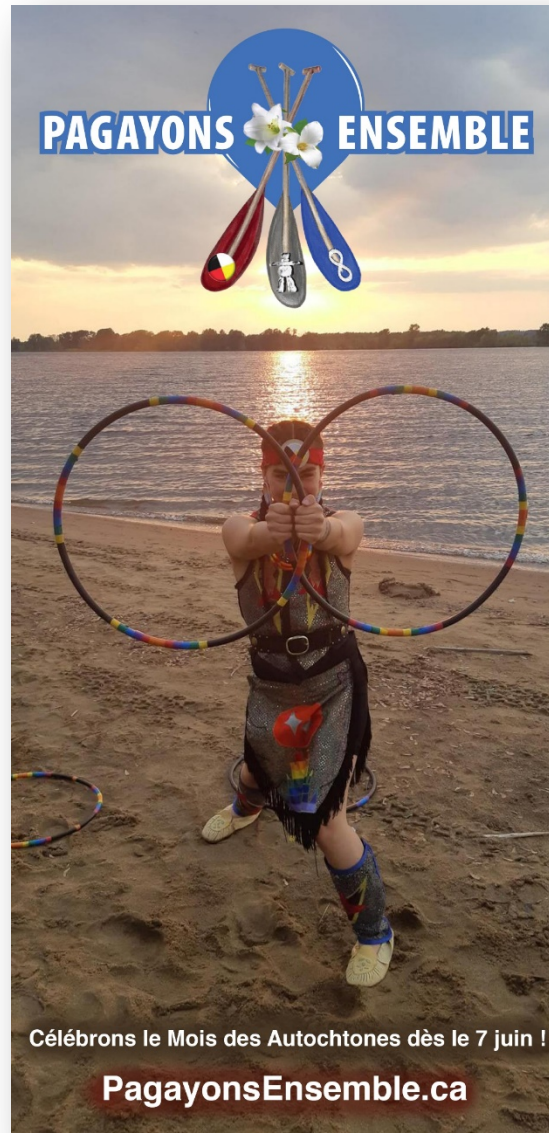
Comment envisagez-vous d'écrire ou de contribuer au programme-cadre de manière à créer une sécurité culturelle pour les élèves autochtones ?

- La langue ?
- Supports pédagogiques / pistes de réflexion / activités suggérées ?
- Considérations relatives à l'authenticité, à l'éthique et aux protocoles ?
- D'autres aspects ?

PENDANT

Assurer l'équité à travers les écrits

- En s'appliquant à **ne pas nuire** ;
- En orientant les efforts sur les **répercussions** (plutôt que sur l'intention) ;
- En accordant une attention spéciale à la **conscience critique**.



C'est quoi un pow-wow ?

La vidéo « C'est quoi un pow-wow ? » est animée par Page et Connor, des jeunes franco-ontariens et Anishinaabe, qui apportent les gens vivre l'expérience d'un pow-wow avec eux. Il et elle prennent le temps d'expliquer tout ce que nous pouvons voir et entendre dans la vidéo. Préparez-vous à cette expérience immersive d'environ 7 minutes 30 secondes.

Voici une activité pour faire réfléchir et discuter avec vos élèves :

AVANT :

- Les perceptions sur ce qu'est un pow-wow :
 - o Avant de commencer la vidéo, on vous invite à faire un « tour de table » afin d'amasser la perception de vos élèves sur ce qu'est un pow-wow. Vous pouvez aussi leur demander s'ils ou elles ont déjà assisté à un pow-wow. Demandez aux élèves de bien regarder la vidéo pour qu'après vous puissiez discuter des différences entre ce qu'ils et elles avaient comme perception, et ce qu'est la réalité présentée par Page et Connor.

PENDANT : Faire jouer la vidéo « C'est quoi un pow-wow ? »

APRÈS :

- Activité de discussion : questions sur leurs perceptions et la présentation de Page et Connor :
 - o Quelles sont les différences entre ce que tu as mentionné avant la vidéo, et ce que tu as vu dans la vidéo ?
 - o D'où proviennent les informations que tu avais pour décrire ta perception ?
 - o Pourquoi c'est important d'écouter Page et Connor nous expliquer ce qu'est un pow-wow ?
 - o Est-ce que comme Page et Connor tu as des traditions familiales et/ou culturelles qui sont perçues d'une façon, et vécues d'une façon différente par les gens qui les pratiquent ?
- Activité de création :
 - o Revenir sur le concept des pochettes écoresponsables (« feast bundles ») et de créer les liens entre la culture autochtone et la durabilité. Inviter les élèves à créer leur propre pochette écoresponsable (« feast bundle ») pour contribuer à l'élimination de la vaisselle jetable.

Notes : Les élèves pourront souligner la différence entre les ressources primaires (les témoignages dans les clips) et les ressources secondaires (ex : les manuels, les journaux, les romans, etc.). Ainsi, les élèves auraient non seulement une meilleure compréhension de l'authenticité et la fiabilité des différents types de ressources et aussi de l'importance d'avoir une bibliographie diversifiée.

Qu'est-ce qu'un pow-wow ?

Certaines communautés Premières Nations participent aux pow-wow alors que d'autres non – nous vous invitons à découvrir ce que font les communautés de votre région.

Guide d'activités sur le pow-wow gracieusement mis à disposition par le CSCDGR

Pow-wow	Danses traditionnelles	Habits traditionnels
<u>Description du thème et suggestions d'activités</u>	<u>Description du thème et suggestions d'activités</u>	<u>Description du thème et suggestions d'activités</u>
Saviez-vous que... <u>Affiche</u>	Saviez-vous que... <u>Affiche</u>	Saviez-vous que... <u>Affiche</u>
Naviguons ensemble <u>Infographie</u>	Naviguons ensemble <u>Infographie</u>	Naviguons ensemble <u>Infographie</u>
Liens internet et vidéos	Liens internet et vidéos	Liens internet et vidéos
<ul style="list-style-type: none"> • « Pow-wow de Pikogan – C'est quoi un pow-wow » (passage de 1:04 à 3:57) <p>* Dans cette vidéo, on utilise le terme « amérindiens », un terme parfois encore utilisé au Québec. En Ontario, on utilise plutôt « Premières Nations » et « autochtone ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>L'histoire des pow-wow : Entrevue avec Isabelle Picard</u> • <u>Guide 101 des pow-wow, Espaces autochtones</u> • <u>À savoir lorsqu'on participe à un pow-wow</u> • <u>Comment vivre un pow-wow</u> • <u>Le pow-wow</u> <p>Le pow-wow, Idéllo (compte gratuit)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Une danse autochtone remise au goût du jour</u> • <u>Les danses de pow-wow</u> • <u>Le beat de la Terre-Mère</u> • <u>Les danses d'un pow-wow</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Les vêtements « annuraat », espace culturel Inuit</u> • <u>Le « peuple aux motifs perlés de fleurs », Parcs Canada</u> • <u>Regalia, Wapikoni mobile</u>

PENDANT

Les traditions métisses

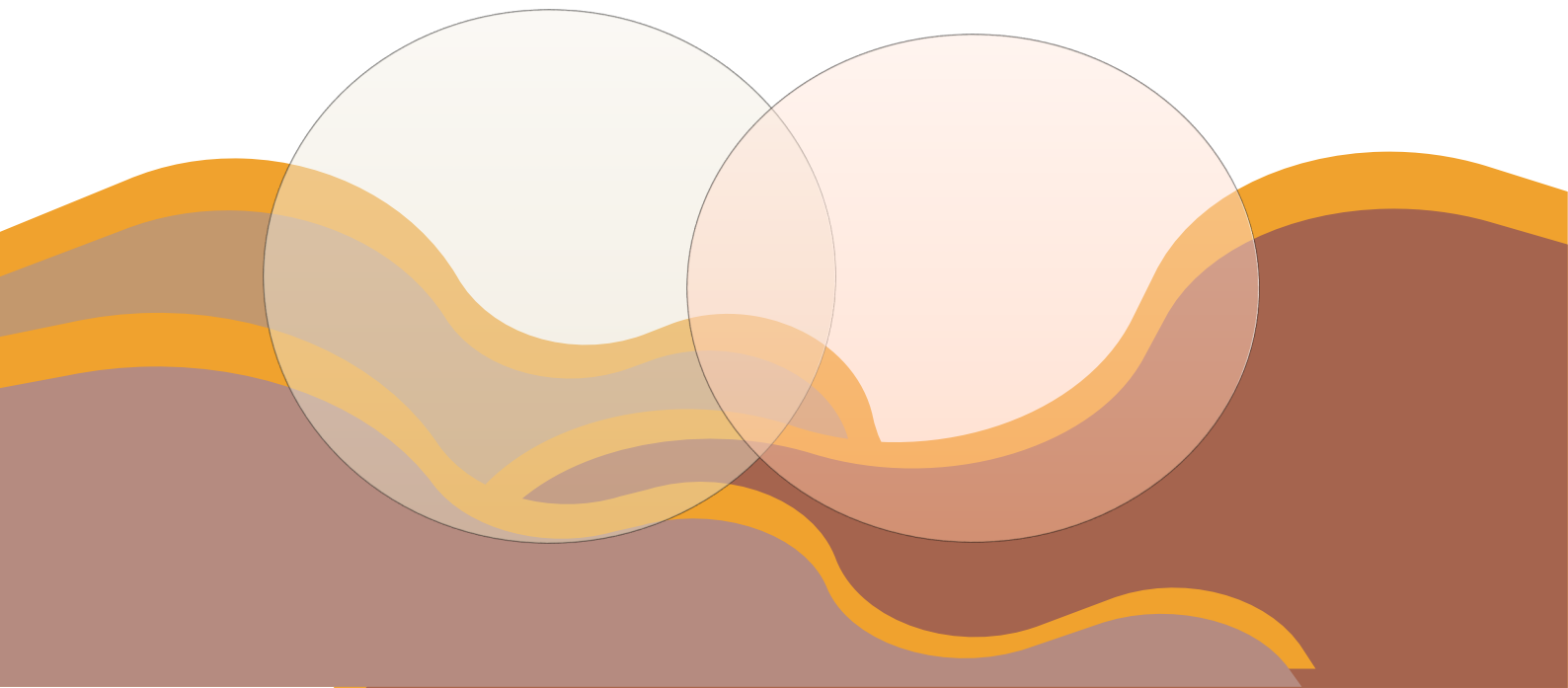
Cette vidéo est en honneur des peuples Métis, des peuples distincts ayant une culture, un héritage et une histoire commune. Cette vidéo célèbre la diversité parmi les peuples en offrant des connaissances de certain.e.s Métis.ses en Ontario. Nous vous invitons à connaître davantage ce que font vos communautés environnantes !

Selon l'Encyclopédie canadienne, voici la définition de Métis : Les Métis sont un peuple d'origine autochtone et européenne. Ils sont l'un des trois peuples autochtones reconnus du Canada. L'utilisation du terme « Métis » est à la fois complexe et sujette à controverse, et comporte différentes significations historiques et contemporaines. Le terme est employé pour décrire les communautés d'origine mixte européenne et autochtone partout au Canada, et pour désigner une communauté spécifique – définie comme la Nation métisse. Bien que le gouvernement canadien marginalise politiquement les Métis après 1885, ceux-ci sont depuis reconnus comme un peuple autochtone disposant de droits inscrits dans la Constitution du Canada et plus clairement définis dans une série de décisions de la Cour suprême du Canada.

Diagramme de Venn

Identifie des éléments de la culture métisse présentée dans la vidéo « *Les traditions métisses* » ainsi que certains éléments dans ta propre culture, s'ils en font partie.

Culture métisse	Ma culture
<ul style="list-style-type: none"> • 1 référent culturel ; • 1 musique ; • 1 danse ; • 1 plat typique ; • 1 drapeau ; • 1 mot michif ; 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 référent culturel ; • 1 musique ; • 1 danse ; • 1 plat typique ; • 1 drapeau ; • 1 mot dans une langue parlée dans ma famille



PENDANT



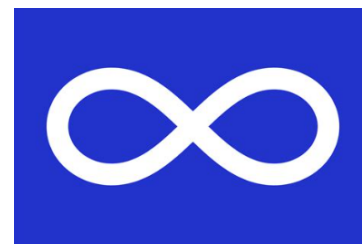
Pistes de recherche sur les traditions métisses :

Que connais-tu

- Des traditions métisses ?
- Des ceintures fléchées ?
- Du drapeau métis ?
- De Louis Riel ?

Fais tes recherches sur les thèmes suivants :

La ceinture fléchée	
D'où vient la ceinture fléchée ?	
Quelles sont les différentes fonctions de la ceinture fléchée ?	
Quels sont différents styles de ceinture fléchée ? (couleurs, motifs, groupe culturel...)	



Le drapeau métis

Quand a été créé le drapeau métis ?

Que signifie le symbole de l'infini ?

Jeux, musique et danse

Quels sont les instruments de musique utilisés par les voyageur.euse.s ?
Pourquoi ces instruments ont-ils été choisis ?

Nommez quelques chansons provenant des Métis.

Nommez quelques-unes des danses présentées dans la vidéo.

Nommez quelques jeux présentés dans la capsule.



<https://openclipart.org/detail/125299/louis-david-riels-outline-by-merlin2525>

Louis Riel	
<p>Biographie de Louis Riel : En consultant la ressource LIVREL, trouve l'information suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Date et lieu de naissance - Profession - Rôle dans la formation du Manitoba 	
<p>Quels défis ont rencontré les Métis lors de la formation de la province du Manitoba ?</p>	
<p>Sur quels lieux les Métis ont-ils combattu les représentant.e.s du gouvernement ?</p>	
<p>Quelle est l'importance de la journée Louis Riel pour les Métis ?</p>	

Des ressources complémentaires :

- [Ralliement national des Métis](#)
- [Métis Nation of Ontario](#)
- **Atlas des peuples autochtones du Canada :**
 - [Les organisations éducatives et culturelles métisses](#)
 - [Les Métis d'aujourd'hui](#)



Inuit, Francos et fières

En regardant les capsules « Inuit, Franco et fières », trouve les réponses aux questions ici-bas.

Les arts Inuit	
À quoi servent les inuksuit ?	
Quels sont les animaux les plus présents dans l'art Inuit ?	
À quoi sert le traditionnel chant de la gorge ? Par qui ont-ils été créés ?	

Les tatouages Inuit

Quelles sont les deux techniques traditionnelles de tatouage chez le peuple Inuit ?

Par et pour qui étaient faits les tatouages ?

Où les retrouve-t-on sur le corps ?

Qu'est-ce qu'ils représentent ?

Pistes de recherche sur les traditions inuites :

Que connais-tu

- Des traditions inuites ?
- Du rôle de la femme au sein du peuple Inuit ?
- Des arts du peuple Inuit ?

Ressources



Nouveau

Relations autochtones →

pour la 4^e, 5^e et 6^e année de l'élémentaire

Vidéos Youtube :

- Projet Histoires croisées, le battement de nos tambours du Réseau du patrimoine franco-ontarien (RPFO) :
 - o [Introduction](#) (3 mins, 40 sec.) ;
 - o [La roue de médecine](#) (4 mins, 20 sec.) ;
 - o [Briser les stéréotypes](#) (2 mins, 51 sec.) ;
 - o [À la prochaine](#) (2 mins, 56 sec.).
- Les petites jasettes pédagogiques avec Mélanie
 - o [Épisode 28 : Connor Lafortune](#) (9 mins, 50 sec.)
 - o [Épisode 29 : Connor Lafortune, partie 2](#) (10 mins, 33 sec.)
- [Vidéo autochtone pour la St-Jean Baptiste](#) (19 mins, 14 sec.)
- Life Promotion Toolkit :
 - o [La spiritualité](#) (3 mins, 2 sec.) ;
 - o [La Promotion de la Vie](#) (2 mins, 39 sec.).



La Commission de vérité et réconciliation

Les Premières Nations

Inuit

Les Métis

Fiche d'autoévaluation 1

Nom : _____

1. Ce que j'ai appris au cours de l'activité :

Documentation pédagogique :

2. J'ai aimé les activités :
Pourquoi ?



Fiche d'autoévaluation 2

Nom : _____

Réfléchis :

- ✓ Quels liens puis-je faire entre les cultures autochtones et ma vie personnelle ?
- ✓ Quelle influence est-ce que les cultures autochtones ont dans la vie de tou.te.s les francophones ?

Ce que j'ai appris au cours de l'activité :

Les liens que je fais avec les cultures autochtones :

3. J'ai aimé les activités :
Pourquoi ?



4. Questions que je me pose encore :

APRÈS

Fiche d'autoévaluation 3

Nom : _____

Réfléchis :

- ✓ Quels liens puis-je faire entre les cultures autochtones et ma vie personnelle ?
- ✓ Quelle influence est-ce que les cultures autochtones ont dans la vie de tou.te.s les francophones ?

1. Les informations importantes que je retiens à partir des vidéos et des conversations :

2. Les liens que je fais à ma vie personnelle et la vie de tous les jours :

2. Ce que j'ai aimé des activités :

4. Les questions que je me pose :

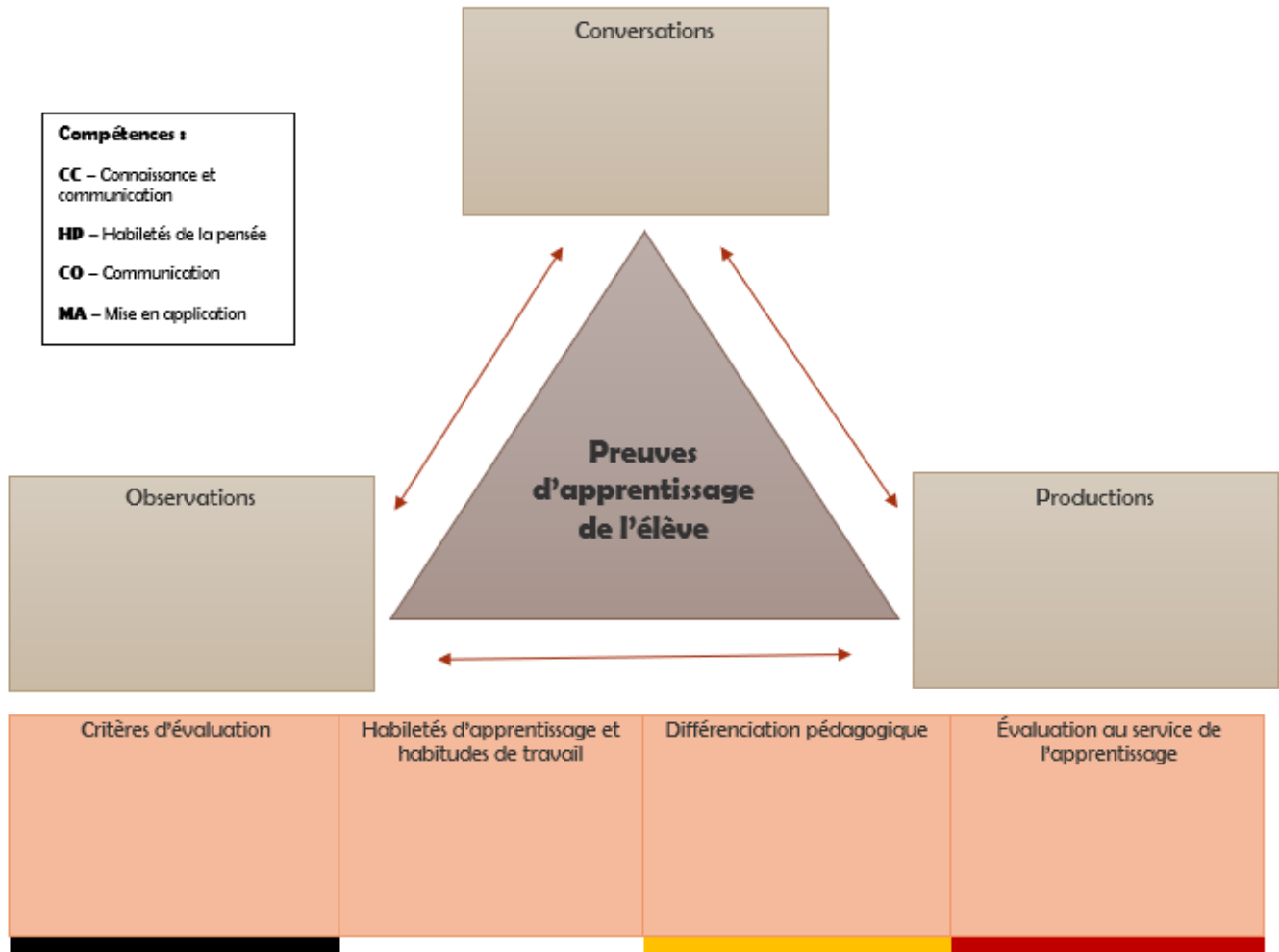
APRÈS

Triangulation

Matière : _____ Unité : _____

Attentes :

- Compétences :**
- CC** – Connaissance et communication
 - HP** – Habiletés de la pensée
 - CO** – Communication
 - MA** – Mise en application



Critères d'évaluation

Habilités d'apprentissage et habitudes de travail

Différenciation pédagogique

Évaluation au service de l'apprentissage

Activité complémentaire

Éducation autochtone

Découvrir quelques mots en langues autochtones

En résumé

Tout en coloriant ces affiches, les jeunes peuvent se familiariser avec des référents culturels ainsi que le vocabulaire dans différentes langues autochtones.

Le [Théâtre autochtone du CNA](#) offre gracieusement des images à télécharger selon les apprentissages souhaités.

À vous de les télécharger et d'inviter vos élèves à les dessiner.

Pendant que vos élèves dessinent, vous pouvez jouer de la musique de groupes autochtones, Métis ou Inuit afin de faire connaître les différent.e.s artistes et groupes :

- The Hallicu Nation ;
- High Ridge ;
- Twin Flames ;
- Elisapie ;
- Oktoécho ;
- PIQSIQ ;
- Etc.